

# Die SingPause in der ganzen Stadt

## - das ist unser Ziel!

Im Schuljahr 2018/2019 ist die SingPause in Longerich/Lindweiler gestartet. Acht erste und zwei zweite Klassen waren es damals. In diesem Schuljahr 2023/2024 erleben rund 2.300 Kinder in 92 Klassen die SingPause.

Sie können uns dabei unterstützen und der SingPauseKöln zu einer langfristigen Zukunft verhelfen.

Immer, wenn es uns finanziell möglich ist, können wir weitere Schulen in allen Stadtteilen Kölns und im Umland mit aufnehmen.

Die SingPauseKöln ist ein Projekt, das auf steti-ge Erweiterung und ohne zeitliche Begrenzung angelegt ist. Im Idealfall sind eines Tages alle Grundschulen Kölns und der Umgebung dauerhaft mit allen Klassen dabei.

Informieren Sie sich über die aktuellen Ent-wick-lungen unter:

[www.SingPauseKoeln.de](http://www.SingPauseKoeln.de)

(Stand März 2024)

# Was ist die SingPauseKöln?

## Das Konzept

Die SingPause bietet die musikalische „Alphabetsierung“ für Kinder. Ausgebildete Singleiter:innen gehen zwei Mal wöchentlich vormit-tags für je 20 Minuten in die Schulklassen und erarbeiten mit den Kindern singend musika-lische Grundkenntnisse und ein breites, inter-nationales Liederrepertoire.

Singen fördert Gemeinschaft. Kinder unter-schiedlicher Herkunft, Charaktere und Vor-erfahrungen werden zusammen aktiv. Das gemeinschaftliche Tun führt sie über die Klas-senverbände hinaus zusammen, und das nicht nur in den jährlichen Konzerten vor den Som-merferien sondern bei jeder Begegnung. Die SingPause ist für alle Kinder kostenfrei und dennoch eine hervorragende Investition in ihre Zukunft.

## Die Methode

Die Ward-Methode wurde von der amerikani-schen Musikpädagogin Justine Bayard Ward (1879-1975) seit den 1920er Jahren entwi-ckelt. Sie hatte dabei als Ziel, allen Kindern eine solide musikalische Bildung zu vermitteln und nicht nur eine kleine Gruppe von begabten Kin-dern zu fördern.

Die Ward-Methode bietet einen systemati-schen Weg, Kindern eine solide, ausbau fähige musika-lische Bildung zu vermitteln.

Die Kinder lernen, sich musikalisch mit der glei-chen Selbstverständlichkeit auszudrücken wie in ihrer Muttersprache. Die musikalische Erfah-rung wird den Kindern in erster Linie durch das Singen und durch rhythmische Bewegungen vermittelt.

## Nachhaltigkeit

Die Erfolgserlebnisse beim Singen machen Kin-der selbstbewusster und geben positive Moti-vation für das Lernen in der Schule allgemein. Das, was dabei in ihnen „angelegt“ wird, trägt sich über die Jugend bis ins Erwachsenenalter, immer in Gemeinschaft mit anderen Men-schen.

## Das Vorbild

Die Düsseldorfer SingPause startete erstma-lig 2006 mit sechs Schulen und entwickelte sich seitdem zu einem wichtigen musischen, sozial-integrativen Bildungsangebot. Aktuell wird die SingPause in Düsseldorf an 65 Grund-schulen für über 16.000 Kinder angeboten.

## Der soziale Aspekt

Beteiligt sind alle Schüler:innen von der ers-ten bis zur vierten Klasse. Es werden soziale Kompe-tenzen vermittelt, denn alle lernen auf-einander zu hören. Konzentration wird geübt. Die gemeinsame musikalische Erfahrung hat integrative und persönlichkeitsbildende Wir-kung.

## Die Finanzierung

Verschiedene Stiftungen, die Stadt Köln und eine Bank unterstützen die SingPauseKöln. Die Kölner Philharmonie ist seit diesem Jahr Partner bei den Konzerten. Perspektivisch werden auch Sponsoren aus der Wirtschaft und Gesellschaft benötigt. Nur mit Ihrer Hilfe kann die SingPause ein langfristiges verlässliches Angebot werden.

Singleiter/-innen müssen bezahlt, Materialien angeschafft, Konzerte finanziert und Medien erstellt werden. Werden Sie Unterstützer dieses besonderen Projektes!

Zur Finanzierung der SingPausen werden pro Schulklasse und Schuljahr rund 1.250 € benötigt. Auch Teilbeträge helfen.

## Warum Sponsor werden?

*Wer Initiativen wie die SingPause fördert und unterstützt, hätte die Gewissheit, dass er zur Persönlichkeitsbildung von Kindern beiträgt. Und selbst wenn ein Wirtschaftsbetrieb komplett eigennützig überlegen würde, wie er seine Mitarbeiter von morgen ausstatten sollte, dann müsste und könnte man ihm guten Gewissens sagen: Sorg dafür, dass die Ohren aufgehen, sorg dafür, dass der Mund aufgeht, und du bekommst wache, und du bekommst kommunikationsfähige und kommunikationsfreudige offene Menschen als Mitarbeiter.*

Robert Göstl,  
Hochschule für Musik und Tanz, Köln

## Was tut der SingPauseKöln e.V.?

Neun Vorstandsmitglieder setzen sich ehrenamtlich mit ganzer Energie dafür ein, möglichst allen Grundschulkindern in Köln die Teilnahme an SingPausen zu ermöglichen. Neben der Planung und Umsetzung zusammen mit den Partnerschulen wollen wir Mitstreiter, Förderer und Sponsoren gewinnen.

Ein mühsames Geschäft!  
Haben Sie Ideen, wollen Sie mithelfen? Melden Sie sich gerne bei uns.

Der Start ist gelungen, die SingPauseKöln freut sich auf Ihre Mitgliedschaft und Förderkraft.

## Haben Sie Fragen oder ein Angebot?

Rufen Sie einfach an:

Manfred Kraus 0171/79 24 422  
Maria Krebs 0157/30 93 39 29  
Gisbert Brandt 0178/209 72 70

Oder schreiben Sie uns:

Geschaeftsstelle@SingPauseKoeln.de

## Spendenkonto:

IBAN: DE40 3706 0193 0012 1050 02  
BIC: GENODED1PAX, Pax-Bank

V.i.S.d.P.:  
SingPauseKöln e.V.  
Manfred Kraus  
Agrippinaufer 2, 50678 Köln



Kinder fördern -  
Persönlichkeiten gewinnen

Gefördert durch:

